

レポートの解説

レポート NO	内 容	提出 期限	レポート NO	内 容	提出 期限
1	篆書 漢字書き取り	5/31	4	楷書 平仮名書き取り 書画作品探求（自由課題）	11/30
2	隸書 漢字書き取り 漢字かな交じり 鑑賞	7/31	5	仮名の書 鑑賞 封筒書き	1/31
3	草書・行書 鑑賞	9/30	6	作品制作・まとめ・鑑賞 数P52～55・76～79・94～97 レポートと一緒に 作品を提出すること	2/28

提出目標は目安です。テストはありませんので、自分のペースですすめてください。ただし、単位認定期限には遅れないように計画的に提出しましょう。

レポートの問題についてのポイントを解説していますので参考にしてください。

評価の方法

3観点全てをABCで評価しますが、

【知・技】の問題は全問正解で合格になりますので、合格すると基本的にA評価となります。

こちらで訂正して合格になることもありますので、この場合はBがつくこともあります。

【思・判・表】は自分の意見がきちんと述べられている（教科書を写しているだけの解答ではC評価になります）、作品については創意工夫されている、意図にそった作品制作ができているとA評価になります。

【主】は感想などの文章量や提出期限を守れたかなど、総合的に判断してのABC評価になります。最終問題だけに【主】と付記してありますが、レポート全体を見ていると考えてください。

また、1回で合格することが高評価になるわけではありません。

* 【知・技】【思・判・表】ともに書き取り問題は丁寧に書かれているか、書体が理解できているかで評価します。

なお、書道Ⅱでは学習書を使用しません。補足説明はレポートの表紙裏に別紙を添付してあります。

学年評定

3観点全てABCの3段階で評価し、学年末の評定は総得点率によって5段階評定になります。